

# CASTELLFORT

---

Encaramado en una muela  
entre paredes naturales de piedra



**ELS  
PORTS**

és Autèntic



## HISTORIA

---

Castellfort, de origen romano, fue fortificada por los árabes recibiendo el nombre de Galintort. Fue el último baluarte de la comarca conquistado por los cristianos, el 1 de agosto de 1237, Blasco de Alagón consiguió su rendición por bloqueo después de algunos días de asedio. Fue entonces cuando el conquistador concedió a los habitantes de Galintort la Carta Puebla, documento en el que se consignan los derechos y las obligaciones que tendrían. A partir del año 1264, la villa estaría ligada al Castillo de Morella. En 1316, Galintort fue rehabilitado y fortificado por Pedro IV El Ceremonioso. En 1410 y tras la muerte del rey Martín El Humano, estalla una guerra civil en el Maestrazgo, todos los pueblos buscaban la independencia de Morella, en esta guerra Castellfort jugó un papel muy importante debido a sus características orográficas y a sus cinco portales bien protegidos. Todavía tendrían que esperar casi tres siglos, fue en 1961, cuando Castellfort, como el resto de las aldeas, consiguieron la tan ansiada independencia de Morella.





## EL PUEBLO

Situado a 1.180 m. sobre el nivel del mar, está encaramado en una muela entre paredes naturales de piedra por el norte, este y oeste. Dentro del casco urbano podemos destacar el conjunto de la Plaza del Ayuntamiento donde se encuentran la Iglesia Parroquial de portada barroca e interior neo-renacentista, es de grandes dimensiones y fue construida sobre la primitiva iglesia gótica de menor tamaño. La Cofradía de Sant Antoni Abad fue fundada por el rey Jaime I y la podemos datar a mediados del s. XVI. Los porches (s. XVII-XVIII) que antiguamente cumplían la función de lonja comercial, en ellos se encuentra la “finestra del mirador” desde la cual podemos contemplar un impresionante paisaje, por último el Ayuntamiento, cuya primitiva Casa del Concejo tenía su entrada en la parte inferior del edificio, junto a “la presó”, a principios del siglo XVIII, se remodeló modificando la entrada desde la plaza. La fachada antigua es la más importante a nivel artístico, en origen sería un porche abierto, que serviría de lonja, como en la mayoría de Ayuntamientos de la zona. Dentro del municipio podemos destacar otros inmuebles como la Casa de los Marqueses de Castellfort, los Monserrat, cuyo escudo está representado en la puerta de la entrada.

## TÉRMINO

Limita al norte con el de Cinctorres, al oeste con el de Portell, al sur con el de Villafranca del Cid y Ares del Mestre y al este con el de Morella.

La orografía es accidentada, no hay montañas escarpadas pero tampoco llanos. Los barrancos han ido excavando auténticos tajos.

Las alturas más importantes són: El Tossal de Folch (1.301 m), Lloma de Sant Pere (1.275 m) y la Roca del Corb (1.153 m). El municipio se encuentra a una altura 1.180 m.

La flora está representada por la vegetación dominante en la serie mesomediterránea; la carrasca, el roble rebollo, el pino laricio, etc.

Entre la fauna destaca el conejo, la liebre, el jabalí, la cabra hispánica, topos y zorros. Entre las aves destacan el cuervo, la perdiz, el buitre, el halcón, la lechuza, etc.



## RUTAS

Dentro del extenso término municipal existen numerosos puntos de interés; paisajes agrestes como el de la Roca Parda, otros de gran valor ecológico como “El Bruseral”, la “Serrà dels Matxos”, donde se encuentra la antigua Nevera y donde todavía pastan como antaño los caballos, machos y burros del municipio, el Paraje Natural de la Rambla Celumbres en la que podemos admirar el antiguo “Pont de la Rambla”, las lomas de Sant Pere y del Carme, donde podemos disfrutar de las construcciones en piedra en seco. Los extensos bosques de pino negral como el de la Sierra Simona y el Bovalar u otros más pequeños como el de la Mare de Deu de la Font. Los numerosos peirones y capelletes repartidas por todo el término, las viejas masías abandonadas...





## Puntos de interés

---

- |                             |                          |                              |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------------|
| <b>1</b> Iglesia            | <b>6</b> Casa Rural      | <b>11</b> Frontón            |
| <b>2</b> Cofradía           | <b>7</b> Museo “El Forn” | <b>12</b> Colegio            |
| <b>3</b> Ayuntamiento       | <b>8</b> Parque Infantil | <b>13</b> Area Autocaravanas |
| <b>4</b> Consultorio médico | <b>9</b> Autoservicio    | <b>14</b> Farmacia           |
| <b>5</b> Aparthotel         | <b>10</b> Piscina        | <b>15</b> Fuente de Sant Roc |
|                             |                          | <b>16</b> Panadería          |



2  
1

3

6

7

16

14

5

8

9

12

10

11

13

15

Plaza Ayuntamiento

C/ San Roque

C/ Del Olmo

C/ Mayor

Plaza Peirón

C/ Piqueta

C/ Segura Barreda

C/ Mediodía

C/ San Pedro

C/ La Virgen

C/ Santa Lucia

C/ Santa Quiteria

C/ Alta

C/ Eres

C/ Penúltima

C/ El Moli

C/ Bajares Peña

Carretera a:  
Cincorres

Jardí Botànic

Carretera a:  
Vilafranca  
Ares del Maestrat  
Castelló

# CASTELLFORT

## ERMITA DE SANTA LLUCIA

Forma parte de un pequeño núcleo de masías, conocido como la Torre d'en Blasco. Su origen data del S.XV, muy destruida en el año 1936, se encuentra totalmente restaurada. Uno de los elementos destacables es el pavimento de piedra con sus dibujos laberínticos, que pone a prueba la paciencia de quienes quieren descifrarlo. Existe una copia en la Plaza Mayor de Castellón. Los devotos de Castellfort y Vilafranca hacen romería conjunta el segundo domingo después de Sant Vicente Ferrer.

## MARE DE DÉU DE LA FONT

En el siglo XV ya existía una pequeña capilla con una pequeña imagen de la Virgen. El aspecto actual del santuario corresponde a la mitad del siglo XVII. El ermitorio de la Mare de Deu de La Font está formado por un conjunto de edificaciones que se agrupan entorno a una plaza, antaño cerrada, son la Iglesia, la hospedería, las caballerizas y la Sala Pintada. Declara Bien de Interés Cultural en la categoría Monumento Histórico-Artístico en 2007, la Sala Pintada conserva unas valiosísimas pinturas murales en blanco y negro, referentes a la vida de Jesús y la Virgen, realizadas en 1.597. El conjunto del Ermitorio fue declarado monumento Histórico-Artístico el 16/7/1979. Actualmente se destina a turismo rural, con 3 apartamentos, un albergue y un bar.





## ERMITA DE **SANT PERE**

Iglesia de grandes dimensiones situada a 1.282 m. de altitud, de arquitectura románica de transición y gótica, data de los s.XII-XIII, es una de las más antiguas de la provincia de Castellón. Por sus rasgos artísticos está declarada Bien de Interés Cultural en la categoría de Monumento Histórico-Artístico en 2007. Cuenta con una portada adovelada de medio punto y, sobre ella, un alargado ventanal románico. Remata su fachada una espadaña en la que se asoma una voluminosa campana. En su lateral derecho se puede ver una artística puerta románica de anchas dovelas, que comunica con la casa del ermitaño. El pavimento está empedrado con pequeños cantos rodados, formando caprichosos dibujos. La imagen de Sant Pere Apóstol ocupa la hornacina central del altar mayor, siendo destino de varias peregrinaciones, como la dels Catinencs y la dels Peregrins de Portell.



## PEDRA EN SEC

Las construcciones de “pedra en sec”, forman uno de los paisajes característicos de las comarcas del norte de Castellón. Formadas por el hombre para su supervivencia, su función era el abancalamiento, el aprovechamiento de tierra fértil, el resguardo de aperos y personas, y otras necesidades ligadas a la agricultura y la ganadería. A lo largo de los siglos, el hombre ha ido configurando este paisaje, formado por kilómetros y kilómetros de paredes, casetas de pastor, pozos, balsas, “porteres”, “gateres”, etc, convirtiéndose, en la actualidad, en un verdadero museo al aire libre.



## POBLADO IBÉRICO

Descubierto en el año 2006, el “Castell de Castellfort”, consistente en varios tramos de una muralla correspondiente al perímetro defensivo de asentamiento, este sistema se completa con el descubrimiento de una torre, antemuros y adarves exteriores. Este descubrimiento se convierte en un monumento excepcional con un alto valor arqueológico, situándonos en la época ibérica, aunque no se descartan frases anteriores atribuidas a la Edad Bronce-Hierro antiguo. Situado a 3 km del municipio, de fácil acceso.



## PEIRONES Y CAPELLETES

Los peirones son monumentos religiosos que servían como puntos de adoración a Santos y Santas como la Virgen del Pilar, San Pedro Mártir, Virgen del Carmen y Virgen de la Fuente.

Un rasgo muy característico de las calles de Castellfort son el gran número de hornacinas existentes que contienen paneles cerámicos de iconografía religiosa. Estas “capelletes” muestran diferentes advocaciones, tamaño y mérito artístico, provenientes de fábricas castellonenses y pudiendo datar de la primera mitad del S.XVIII hasta la actualidad.

## LA NEVERA

La Nevera de Castellfort fue construida el año 1703, por ser “la primera medicina per als malalts”. El pozo es circular de 6,5 m. de diámetro y 8 m. de profundidad, antiguamente estaba cubierta mediante construcción de paredes de piedra y techumbre de madera. La nieve era utilizada para tratar a los enfermos, cortar hemorragias, anestesia y en tiempos de peste para bajar la fiebre, pero también para la conservación de alimentos y el enfriamiento de bebidas. Cuando nevaba, el “Consell de la Vila” convocaba a los vecinos, a jornal “de vila”, es decir, gratis, para llenar la nevera.



## FIESTAS Y TRADICIONES

### SANT ANTONI ABAD

Se celebra en enero. El mismo día los mayores y voluntarios construyen la barraca, por la noche, tiene lugar la bendición de todo tipo de animales, posteriormente el reparto de “pastissets”, aguardiente y moscatel, y finalmente se quema la barraca.



### SEGUNDO SÁBADO DE CUARESMA

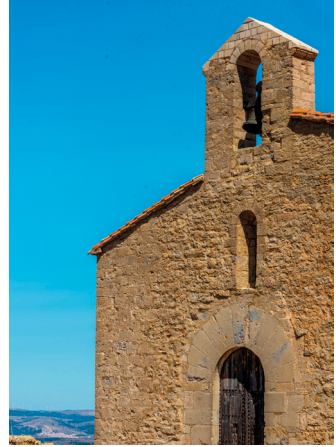
Tiene lugar la procesión hasta la Mare de Déu de la Font, una vez allí, se celebra misa, se come en el ermitorio y a media tarde se regresa al pueblo.



## ELS CATINENCS

Se celebra el primer sábado de mayo. Esta romería ya se celebraba en el año 1424, los peregrinos ruegan al Santo que les ofrezca la lluvia tan necesaria. Los romeros salen de Catí, las paradas mas importantes son en la Font de l'Avellà de Catí y en la Llacua, a la llegada a Sant Pere les espera gran multitud de gente, y manjar compuesto de alubias y arroz.

Al día siguiente regresan a Catí pasando por el ermitorio de la Mare de Deu de la Font.



## SANTA LLUCIA

Se celebra en mayo. La fiesta consiste en acudir (generalmente en vehículo) hasta la Ermita, donde se celebra una misa y posteriormente se bendice y reparte el rollo comprado por el mayoral de cada año.



## SANTA QUITERIA

Se celebra en mayo. La fiesta consiste en la elaboración de una típica torta trabajada y dibujadas por las mujeres del pueblo. Al día siguiente, estas tortas son bendecidas y repartidas en la Mare de Deu de la Font.



## FIESTAS PATRONALES

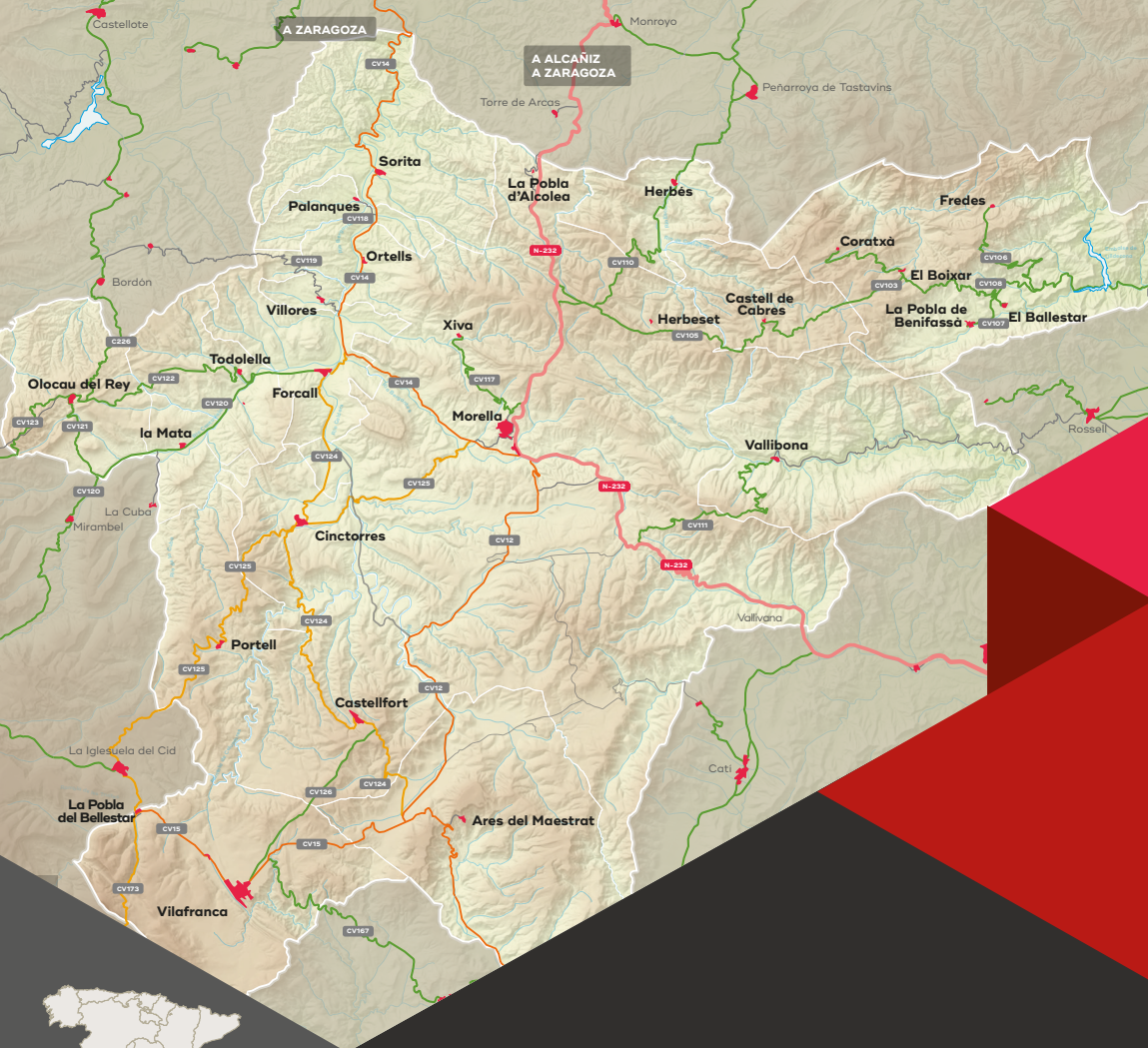
Son en honor a Sant Roc y la Mare de Deu de la Font, se celebran a finales de Agosto. Los actos concentran festejos taurinos, actuaciones musicales, fiestas para mayores, fiestas para niños, juegos y varias comidas de hermandad.





## FIESTA DEL RAIMET

Dentro de las fiestas se celebra la Fiesta del Raimet, en ella los cofrades (solamente hombres), se reúnen en la cofradía para comer pan y uva bendecidos y protegerse así del peligro de los rayos. El libro registro de Cofrades y en él puede inscribirse cualquier varón nacido.



**ELS PORTS**  
Castellfort



Ajuntament de  
**Castellfort**

[www.elsports.es/castellfort](http://www.elsports.es/castellfort) · [www.castellfort.es](http://www.castellfort.es)

Plan de Dinamización y Gobernanza Turística de Els Ports

