

ARES DEL MAESTRAT

Una magnífica atalaya
sobre el paisaje montañoso



**ELS
PORTS**

és Autèntic



HISTORIA

La historia de Ares del Maestrat comienza ya en la prehistoria, como lo atestiguan las excepcionales pinturas rupestres pertenecientes al Arte Rupestre Levantino, que encontramos en la Cueva Remigia. El castillo, desde época ibérica, va a ser a lo largo de toda la historia elemento activo en las vicisitudes de la población. La ciudad, edificada y fortificada por los romanos, fue luego destruida, fortificada y engrandecida por los musulmanes. Conquistada en 1170 por Alfonso II, es Pere II d'Aragó quien da la primera Carta Puebla. Jaime I la reconquista definitivamente en 1232. En 1234 pasa a manos de la Orden del Temple y posteriormente a la de Montesa.

Ares del Maestrat se sitúa en las estribaciones del Sistema Ibérico, presentando un relieve abrupto, caracterizado por un paisaje de muelas. El clima es mediterráneo de montaña. La altitud de su término varía desde los 700 m hasta los 1.300 m y sus temperaturas pueden oscilar desde los -10°C en invierno a los 30°C en verano.





LA CUEVA DEL CASTILLO

Las diferentes culturas que han habitado Ares del Maestrat han sabido reconocer la importancia geoestratégica del cerro en el que se sitúa. Desde la altiplanicie oriental de esta atalaya natural, se domina un amplio paisaje y los riscos verticales que la rodean suponen una ventaja natural en su defensa. El castillo de Ares se construyó en el emplazamiento más alto del lugar, con dos recintos fortificados y escalonados casi concéntricos, que lo hacían prácticamente inexpugnable. El núcleo de población creció a sus pies, también protegido por un último recinto amurallado.

En el Museo de la Cueva podrás realizar un viaje a través del tiempo, desde la prehistoria hasta la actualidad, visitando este impresionante lugar excavado en la roca.

LA ANTIGUA LONJA “PERXE”

Se trata de un claro ejemplo de arquitectura medieval con arcos góticos-mudéjares del siglo XIV. A este punto acudían mercaderes y comerciantes para celebrar el mercado semanal. A mediados del siglo XIX se instaló aquí una carnicería municipal de la que resta la argolla de donde se colgaban las cabezas de ganado. Comunica la plaza Mayor con la de la Iglesia.



EL EDIFICIO DEL AYUNTAMIENTO

Edificio singular que destaca del trazado medieval. La fachada que da a la plaza Mayor, con el arco de medio punto, formaba parte de la antigua muralla que rodeaba Ares. En este mismo edificio nos encontramos con la entrada de una prisión del siglo XIII.



LA PLAZA MAYOR

Situada en el centro del pueblo ante la casa Consistorial, es el punto de partida de todos los caminos de Ares. Esta plaza quedaba al exterior del recinto amurallado de Ares, por el que se accedía a través del actual Portal del “Perxe”.

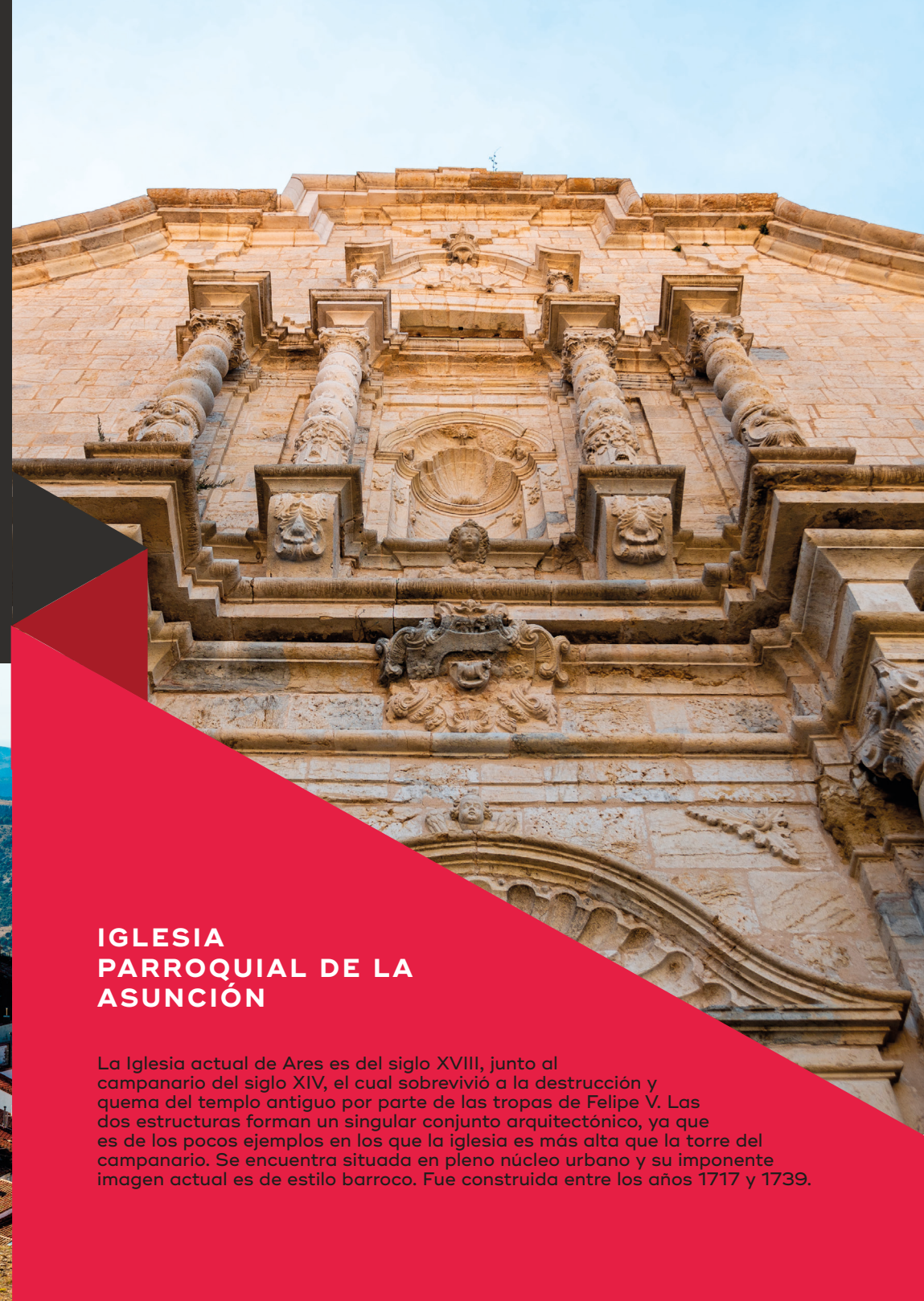
Es el punto de reunión y celebración de las fiestas populares y actos culturales diversos del municipio.

EL CASTILLO

A pesar de los escasos restos, la visita al Castillo de Ares es obligada si se quiera disfrutar de unas vistas excepcionales. En él se superponen estructuras de épocas diferentes; restos del siglo XIII al XV con reformas del XIX. En su día estuvo formado por 3 recintos amurallados. Se pueden observar diversos tramos de muralla árabe, baluartes y una torre centinela.

En su entorno nos encontramos con la Cueva, perforación que atraviesa la muela del Castillo creadapor motivos defensivos. Tiene una profundidad de 43 m.



A low-angle, upward-looking photograph of the ornate Baroque facade of the Parish Church of the Assumption in Ares. The facade is constructed from light-colored stone and features a central pedimented niche with a shell-shaped relief. This central element is flanked by two large, fluted columns. Above the columns are smaller, square niches containing busts. The entire structure is topped by a series of steps leading to a flat roof. The sky is a clear, pale blue. A large, solid red triangle is positioned in the lower-left corner, partially obscuring the facade and serving as a background for the text.

IGLESIA PARROQUIAL DE LA ASUNCIÓN

La Iglesia actual de Ares es del siglo XVIII, junto al campanario del siglo XIV, el cual sobrevivió a la destrucción y quema del templo antiguo por parte de las tropas de Felipe V. Las dos estructuras forman un singular conjunto arquitectónico, ya que es de los pocos ejemplos en los que la iglesia es más alta que la torre del campanario. Se encuentra situada en pleno núcleo urbano y su imponente imagen actual es de estilo barroco. Fue construida entre los años 1717 y 1739.



Puntos de interés

1 Ayuntamiento

2 Oficina de turismo

3 Plaza Mayor

4 Antigua Lonja

5 Antigua Cárcel

6 Iglesia Parroquial de la Asunción

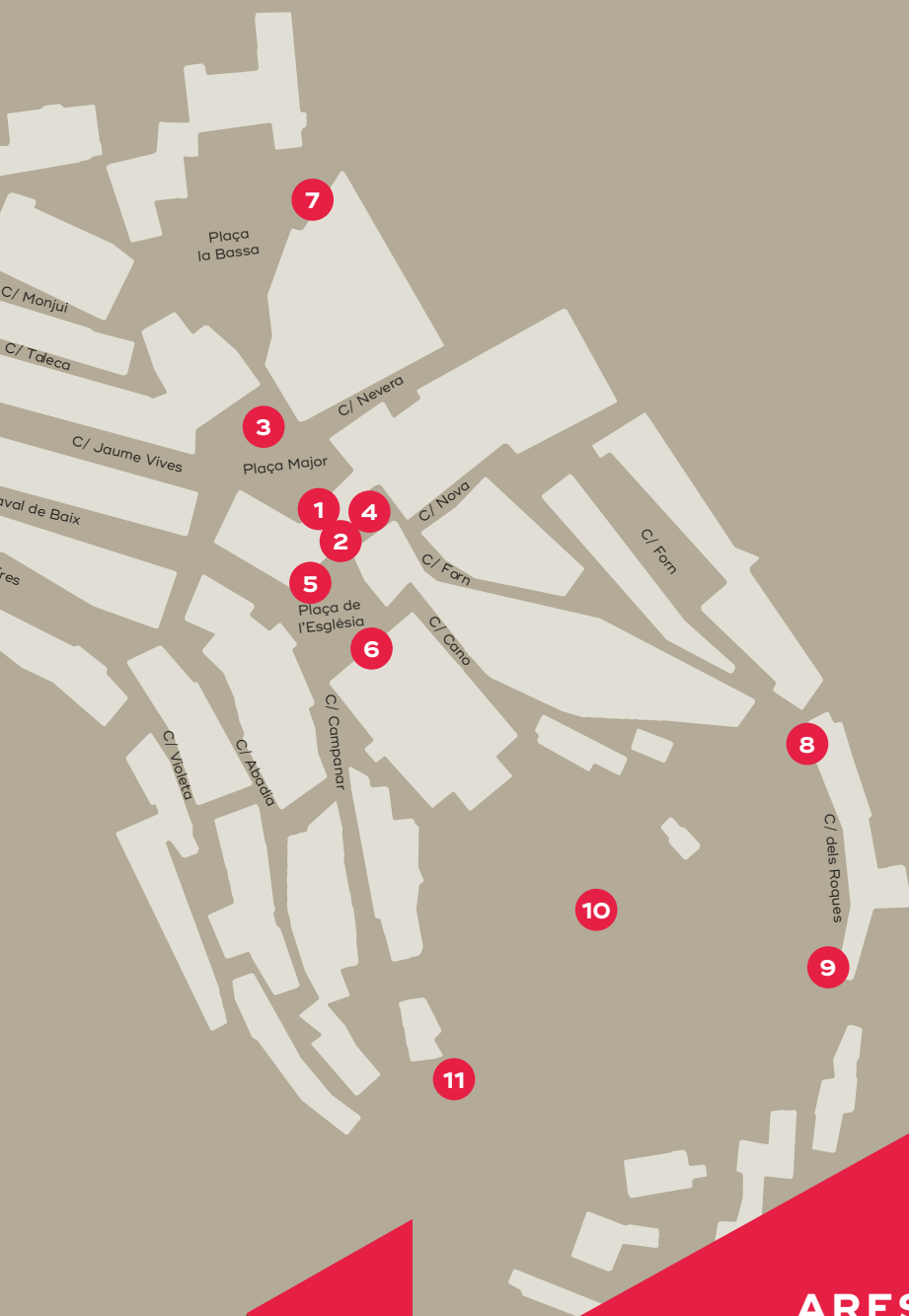
7 Local Multifuncional

8 Portal

9 “El Portalet”

10 Castillo

11 Mirador



**ARES DEL
MAESTRAT**



PARAJE NATURAL MUNICIPAL LA MOLA D'ARES

Con una altitud que oscila entre los 1.200 y 1.321 m sobre el nivel del mar, la Mola d'Ares es el punto más alto del término municipal de Ares y por lo tanto, un lugar privilegiado para disfrutar de las mejores vistas panorámicas de los valles y montañas del Maestrat y de Els Ports. Se trata de un altiplano generado por procesos de erosión diferencial, con acantilados de gran desnivel.

La climatología, orografía y los usos tradicionales, principalmente para pastos, han propiciado el desarrollo de numerosas especies vegetales singulares, que han merecido la inclusión de la Mola d'Ares dentro de la red de microrreservas de la Comunidad Valenciana.

Fue declarada Paraje Natural Municipal por el Consell de la Generalitat Valenciana, el 3 de marzo de 2006, por sus valores ecológicos, paisajísticos, científicos y recreativos. El sendero local SL-CV 46 Camino de la Mola d'Ares recorre este paraje.

EL BARRANCO DELS HORTS

El Barranco dels Horts se encuentra en el término municipal de Ares. Está orientado en dirección NE-SO, tiene una longitud de unos 5 km y su altura está entre los 680 y los 1.160 m sobre el nivel del mar.

Se trata de una finca forestal de 700 hectáreas, propiedad de la Fundación Caja Castellón desde 1993, con un valor excepcional, puesto que conserva un bosque monumental centenario de robles de hoja pequeña y encinas, con más de 1.000 árboles de más de 300 años de edad, que lo convierten en único.

En el sotobosque encontramos diferentes especies en función de la altura, así en las partes más bajas del Barranco dels Horts abundan aliagas rojas y romero mientras que las más altas encontramos coscoja, aliagas y erizos. Además, podemos encontrar otras muchas especies como las lavandas, tomillo, salvia, ajedrea, poleo blanco, hiedra, tilos y otros.

Para poder visitarlo hay que solicitar autorización a la Fundación Caja Castellón:
medioambiente@fundacioncajastellon.es



LA NEVERA DE ELS REGATXOLS

El frío natural, en forma de nieve o hielo, fue utilizado durante siglos para usos médicos, culinarios y la conservación de alimentos. La Nevera de los Regatxols, construida en el siglo XVII, es un magnífico ejemplo de depósito de nieve.

Restaurada en 2005, se ha convertido en un centro de interpretación: una exposición y un audiovisual explican el antiguo comercio del hielo que se desarrolló en la Comunidad Valenciana a partir del siglo XVI y consiguió su auge en los siglos XVIII y XIX, coincidiendo con un período climático que favoreció las nevadas frecuentes en invierno en cotas próximas a los 1.000 metros. También podrás visitar el espectacular pozo a 8 m de profundidad, cobertizo con vuelta de piedra, donde se ha recreado una escena en que la “nevater” almacena la nieve.



BARRANCO DE LOS MOLINOS

El Barranco de los Molinos alberga un valioso conjunto de elementos naturales, paisajísticos y arquitectónicos que le han valido la declaración de primero Bien de Interés Cultural (BIC) con categoría de Espacio Etnológico (Decreto 67/2009, de 15 de mayo del Consell).

El nombre del barranco proviene de los cinco molinos hidráulicos construidos en el siglo XVIII durante un período de auge económico y demográfico. Se trata de una red lineal de construcciones hidráulicas, cada una de ellas compuesta por una balsa que retiene la agua, un jaraíz que conduce la agua hasta la maquinaria de moler, un casal y una acequia que conecta con el molino vecino. El último molino, el de el Sòl de la Costa, es hoy un museo. Cuenta con toda la maquinaria de moler restaurada y con una completa exposición de elementos etnológicos. En la sala de moler, se ha instalado una proyección a través de la que podrás conocer el conmovedor testigo del último molinero que trabajo en el Barranco de los Molinos.

SANT ANTONI

Esta festividad tiene lugar alrededor del 17 de enero y se suele programar en sábado. La jornada comienza con la corta de leña para la hoguera. Una vez cortada, se come carne asada en el mas de Celma, después se acude a la plaza Mayor con la leña a rastras para acabar de preparar la hoguera que se encenderá por la noche.

FERIA DEL LIBRO DE ARES

Se celebra el primer sábado de mayo, con paradas de libros, presentaciones, mesas redondas, conferencias y los Premios Literarios Castell de Ares de narrativa y Pere-Enric Barreda de poesía.

ROMERÍA A LA ERMITA DE SANTA ELENA

La ermita de Santa Elena es una interesante muestra del barroco rural. Fue construida en mitad del S.XVIII destacando su monumental fachada barroca y su enorme templo, así como una solitaria campana a la cumbre.

Se celebra una popular romería, iniciada en 1742, el primer domingo de mayo. Se parte de la plaza de la Iglesia y cuando se llega a la ermita, se celebra una misa. Cuando esta acaba, se reparten "les primes" una vez se han bendecido.

CONCURSOS DE PERROS PASTORES DE ARES

Se celebra el tercer fin de semana de junio. Suelen acudir participantes de la Comunidad Valenciana, Cataluña, Baleares, País Vasco, etc, que junto con sus perros adiestrados, han de demostrar sus habilidades en el control del ganado. Durante el fin de semana del concurso se programan diversas actividades culturales.



SANT ANTONI DE PÀDUA

La ermita de Sant Antoni de Pàdua se encuentra en la masía de La Vall. Popularmente se denomina Sant Antoni “Fesoler” ya que su festividad se celebra durante los días en que los agricultores siembran las judías. Esta ermita fue construida en los alrededores del año 1745 por las cinco familias que eran propietarias de las fincas de la masía.

El día 13 de junio es la fiesta del Santo y los vecinos de Ares lo celebran con una romería desde el pueblo a la ermita.

FIESTAS PATRONALES EN HONOR A SANT BARTOLOMÉ Y SANTA ELENA

Se celebran durante el mes de agosto coincidiendo con los días 24 (San Bartolomé) y 25 (Santa Elena). Son las fiestas del pueblo por excelencia y a ellas acuden además de sus vecinos y vecinas, familiares y descendientes del pueblo. Se programan multitud de actividades culturales dirigidas a toda la población.

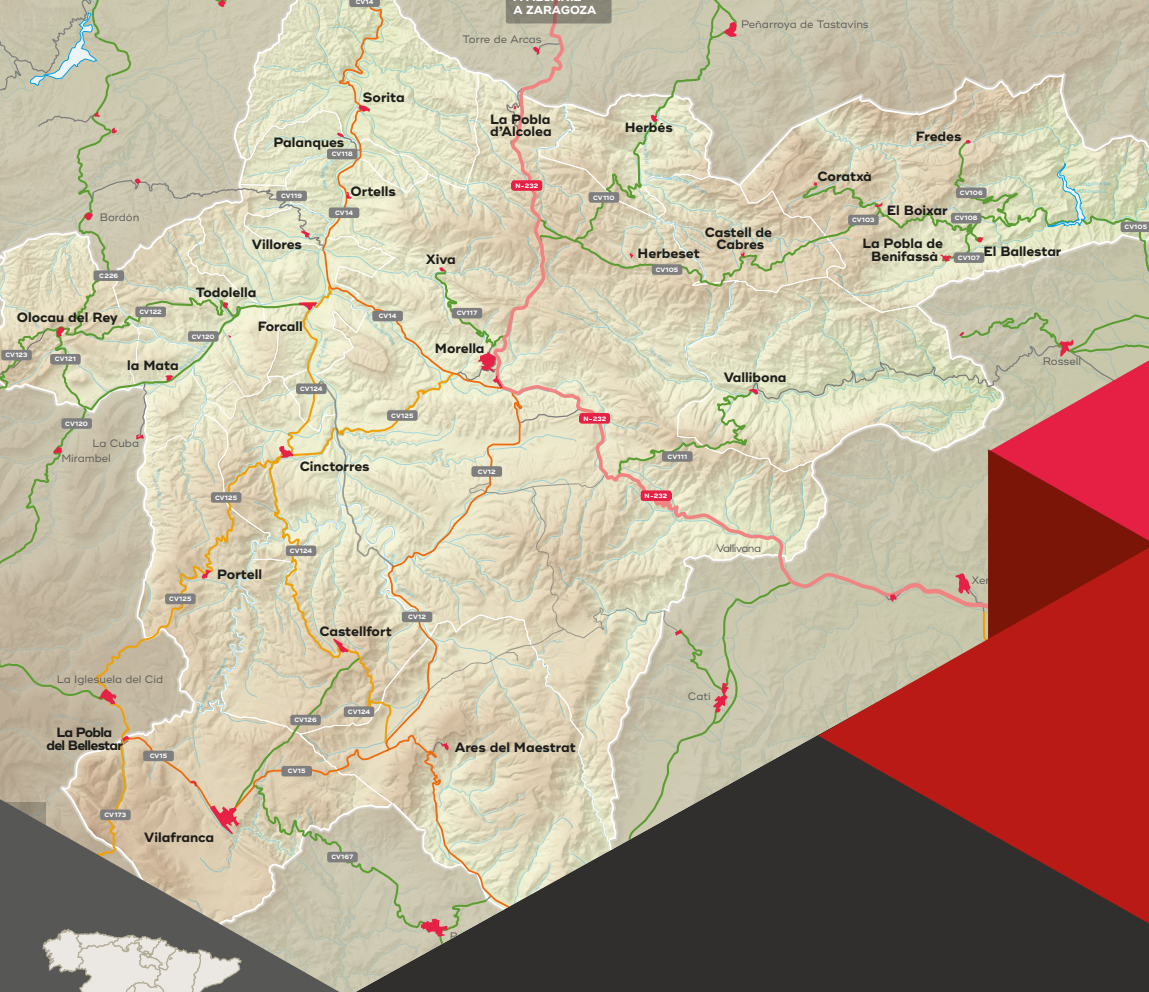
SANT MARC

Se celebra el último domingo del mes de abril con una misa y una rogativa al santuario de la “Mare de Déu de la Font” de Castellfort.

FESTIVAL DE MÚSICA DE ARES

Bajo la dirección artística del violonchelista Pere Joan Carrascosa, se celebra en verano en los enclaves más singulares de Ares; la Cueva del Castillo, la Iglesia Parroquial, etc.





**ELS
PORTS**
Ares del Maestrat



www.elsports.es/aresdelmaestrat · www.aresdelmaestrat.es

Plan de Dinamización y Gobernanza Turística de Els Ports



GENERALITAT
VALENCIANA



TURISME
COMUNITAT VALENCIANA

Castellón
MEDITERRÁNEO



DIPUTACIÓN
DE CASTELLÓN



PARQUE NATURAL COMARCAL
Els Ports