



# CASTELLFORT

---

Perché sur un plateau, entre des parois en pierre naturelle



**ELS  
PORTS**  
és Autèntic



## HISTOIRE

---

Castellfort, d'origine romaine, fut fortifiée par les Arabes et baptisée Galintort. Elle fut le dernier bastion de la région conquis par les chrétiens. Le 1er août 1237, Blasco de Alagón réussit à imposer leur reddition par le biais d'un embargo après quelques jours de siège. C'est alors que le conquérant accorda aux habitants de Galintort la Carta Puebla, un document qui énonce les droits et les obligations qui leur incombent. Dès 1264, la ville fut rattachée au château de Morella. En 1316, Galintort fut restauré et fortifié par Pierre IV Le Cérémonieux. En 1410 et après la mort du roi Martin 1er dit l'Humain, une guerre civile éclata dans le Maestrazgo, toutes les villes demandant l'indépendance pour Morella. Castellfort joua un rôle très important dans cette guerre en raison de ses caractéristiques orographiques et de ses cinq portes bien protégées. Il leur faudra encore attendre près de trois siècles, puisque ce n'est qu'en 1961 que Castellfort, comme le reste des villages, obtint l'indépendance tant désirée de Morella.





## LE VILLAGE

Situé à 1 180 m d'altitude, il est perché sur un plateau entre des parois rocheuses de pierre naturelle au nord, à l'est et à l'ouest. Dans le centre ville, on remarque la place de l'Hôtel de Ville, où se trouve l'église paroissiale à façade baroque et à l'intérieur néo-rennaissance, de grandes dimensions, construite sur l'église gothique originelle de plus petite taille.

La Confrérie de Sant Antoni Abad a été fondée par le roi Jacques Ier et peut être datée du milieu du XVI<sup>e</sup> siècle. Les porches (XVII-XVIII siècles) qui servaient autrefois de poste de négoce, abritent la « finestra del mirador » d'où l'on peut observer un paysage impressionnant ; enfin l'Hôtel de Ville, dont la première Maison du Conseil avait son entrée au bas du bâtiment, à côté de « la presó » (la prison), fut remodelé au début du XVIII<sup>e</sup> siècle ; l'entrée depuis la place fut modifiée.

Sur le plan artistique, la vieille façade est la plus significative. À l'origine, c'était un porche ouvert, qui servait de marché, comme dans la plupart des hôtels de ville de la région. Au sein de la municipalité, citons d'autres bâtiments comme la Maison des Marquis de Castellfort, de la famille Monserrat, dont les armoiries sont représentées sur la porte d'entrée.

## LA COMMUNE

Au nord, elle est limitrophe de Cincorres, à l'ouest de Portell, au sud de Villafranca del Cid et d'Ares del Maestre et à l'est de Morella. L'orographie est accidentée : il n'y a pas de montagnes escarpées mais pas de plaines non plus. Les ravins ont creusé de véritables gorges. Les hauteurs les plus importantes sont : Le Tossal de Folch (1 301 m), Lloma de Sant Pere (1 275 m) et la Roca del Corb (1 153 m). La municipalité est située à une altitude de 1 180 m.

La flore est constituée de la végétation dominante de type méso-méditerranéen : le chêne vert, le chêne des Pyrénées, le pin noir, etc.

Le lapin, le lièvre, le sanglier, la chèvre espagnole, les taupes et les renards caractérisent la faune. Au nombre des oiseaux, le corbeau, la perdrix, le vautour, le faucon, la chouette, etc. se distinguent.



## ROUTES

Dans la vaste zone municipale, il existe de nombreux lieux d'intérêt : des paysages sauvages comme la Roca Parda ; d'autres de grande valeur écologique comme « El Bruseral », la « Serrà dels Matxos », où se trouve l'ancien puits à neige et où paissent encore comme autrefois les chevaux et les ânes de la municipalité ; le parc naturel de la Rambla Celumbres où l'on peut admirer l'ancien « Pont de la Rambla », les collines de Sant Pere et du Carme, où l'on peut admirer des bâtiments en pierre sèche ; les vastes forêts de pins noirs comme la Sierra Simona et Bovalar ou d'autres forêts plus petites comme la Mare de Deu de la Font ; les nombreuses colonnes et petites chapelles réparties sur tout le territoire, les vieilles fermes abandonnées...



## Lieux d'intérêt

---

**1** Église

**2** Confrérie

**3** Hôtel de ville

**4** Centre médical

**5** Aparthotel

**6** Gîte Rural

**7** Musée "El Forn"

**8** Par pour enfants

**9** Autoservice

**10** Piscine

**11** Fronton

**12** Collège

**13** Aire camping-cars

**14** Pharmacie

**15** Source de Sant Roc

**16** Boulangerie



3

6

7

16

14

5

8

9

15

12

10

11

13

Plaza  
untamiento

C/ San Roque

C/ Mayor

C/ Del Olmo

Plaza Peirón

C/ La Heroïna

C/ S. José Medo

C/ San Jose

C/ Font Figuera

C/ San Pedro

C/ La Virgen

C/ Santa Lucia

C/ Santa Quiteria

C/ Alta

C/ Eres

C/ Penúltima

C/ El Moli

C/ Pajares Peña

C/ Piqueta

C/ Segura Barreda

C/ Mediodía

Jardí Botànic

Carretera a:  
Cincorres

Carretera a:  
Vilafranca  
Ares del Maestrat  
Castelló

# CASTELLFORT

## CHAPELLE DE SANTA LLUCIA

Elle fait partie d'un petit noyau de fermes, connu sous le nom de Torre d'en Blasco. Son origine remonte au XVe siècle, mais elle fut détruite en 1936 et entièrement restaurée. L'un des éléments les plus remarquables est le pavé de pierre avec ses dessins labyrinthiques, qui teste la patience de ceux qui veulent le déchiffrer. Il en existe une copie sur la Grand-Place de Castellón, où les dévots de Castellfort et de Villafranca font un pèlerinage commun le deuxième dimanche après Sant Vicente Ferrer.

## MARE DE DÉU DE LA FONT

Au XVe siècle, il y avait déjà une petite chapelle avec une petite image de la Vierge. L'apparence actuelle du sanctuaire correspond au milieu du XVIIe siècle. La chapelle de la Mare de Deu de La Font est constituée d'un ensemble de bâtiments regroupés autour d'une place autrefois fermée : l'église, l'auberge, les écuries et la Sala Pintada. Déclarée Bien d'intérêt culturel dans la catégorie des Monuments historiques et artistiques en 2007, la Sala Pintada conserve des peintures murales en noir et blanc d'une grande valeur, faisant référence à la vie de Jésus et de la Vierge, réalisées en 1597. L'ensemble de l'Ermitage a été déclaré Monument historique et artistique le 16 juillet 1979. Aujourd'hui, il est utilisé pour le tourisme rural, et comprend 3 appartements, une auberge et un bar.





---

## CHAPELLE DE SANT PERE

---

Grande église située à 1 282 m d'altitude, d'architecture romane et gothique, datant des XIIe et XIIIe siècles, c'est l'une des plus anciennes de la province de Castellón. En raison de ses caractéristiques artistiques, elle a été déclarée Bien d'Intérêt Culturel dans la catégorie des Monuments Historiques et Artistiques en 2007. Elle est pourvue d'une porte en vousoir et, au-dessus, d'une fenêtre romane allongée. La façade est surmontée d'un beffroi avec une grande cloche. Sur son côté droit, vous pouvez voir une porte romane artistique avec de larges vousoirs, qui communique avec la maison de l'ermite. Le trottoir est pavé de petits cailloux, formant des dessins fantaisistes. L'image de Sant Pere Apóstol occupe la niche centrale de l'autel principal. Elle est la destination de plusieurs pèlerinages, tels que les Catinencs et les Pèrgrins de Portell.



## « PEDRA EN SEC »

Les constructions de pierre sèche forment l'un des paysages caractéristiques des régions du nord de Castellón. Édifiés par l'homme pour sa survie, leur fonction était d'aménager des terrasses, d'utiliser les terres fertiles, de protéger les outils et les personnes, et d'autres besoins liés à l'agriculture et à l'élevage. Au fil des siècles, l'homme a façonné ce paysage composé de kilomètres et de kilomètres de murs, de cabanes de bergers, de puits, de bassins, de « porteres » (portes), de « gateres » (enclos), etc. constituant aujourd'hui un véritable musée en plein air.



## VILLAGE IBÉRIQUE

Découvert en 2006, le « Castell de Castellfort », est constitué de plusieurs pans de muraille correspondant au périmètre défensif de la colonie. Ce système est complété par la découverte d'une tour, de murs avancés et de chemins de rondes extérieurs. Cette découverte devient un monument exceptionnel d'une grande valeur archéologique, qui nous situe dans la période ibérique, bien que les phrases précédentes attribuées à l'âge du bronze et du fer ne soient pas écartées. Situé à 3 km de la ville, il est accessible facilement.



## CALVAIRES ET PETITES CHAPELLES

Les « peirones » sont des piliers religieux qui servaient de point d'adoration pour des saintes comme la Virgen del Pilar, San Pedro Màrtir, Virgen del Carmen et Virgen de la Fuente.

Un trait très caractéristique des rues de Castellfort est le grand nombre de niches existantes contenant des panneaux de céramique avec une iconographie religieuse. Ces petites chapelles présentent différentes affiliations religieuses, tailles et mérites artistiques, ont souvent été fabriquées à Castellfort et peuvent dater de la première moitié du XVIIIe siècle jusqu'à nos jours.

## LE PUIT À NEIGE

Le puits à neige de Castellfort a été construit en 1703. Il était « le premier remède pour les malades ». Le puits est circulaire, de 6,5 m de diamètre et de 8 m de profondeur, et était autrefois couvert par des murs en pierre et un toit en bois. La neige était utilisée pour soigner les malades, pour stopper les hémorragies, servait d'anesthésie et, en période de peste, elle aidait à faire baisser la fièvre ; elle était également employée pour la conservation des aliments et le refroidissement des boissons. Lorsqu'il neigeait, le « Consell de la Vila » (conseil municipal) appelait les riverains à une journée de travail « de vila » (non payée) pour remplir les puits.



## FÊTES ET TRADITIONS

### SANT ANTONI ABAD

Il se tient en janvier. Tout se passe durant la même journée : les anciens et les volontaires construisent la cabane ; la nuit, toutes sortes d'animaux sont bénis, puis on distribue de petites pâtisseries, de l'eau-de-vie et du muscat ; pour finir, la cabane est brûlée.



### DEUXIÈME SAMEDI DE CARÊME

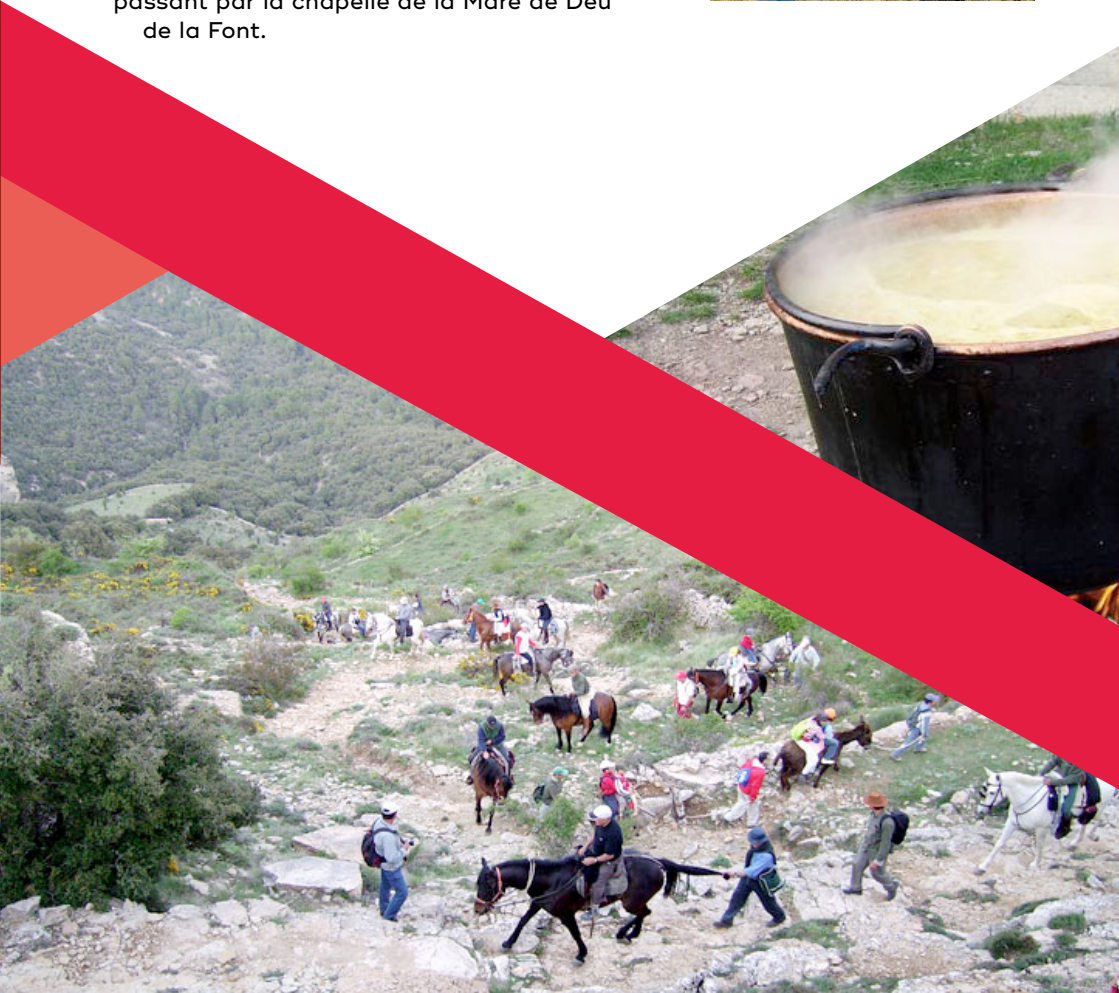
La procession a lieu jusqu'à la Mare de Déu de la Font. Une fois sur place, la messe est célébrée, les gens mangent à l'ermitage et en milieu d'après-midi, ils rentrent au village.



## ELS CATINENCS

Il se tient le premier samedi de mai. Ce pèlerinage était déjà célébré en 1424 : les pèlerins suppliaient le Saint de leur accorder la pluie dont ils avaient tant besoin. Les pèlerins partent de Catí, les arrêts les plus importants étant à la Font de l'Avellà à Catí et à la Llacua. À leur arrivée à Sant Pere, ils sont accueillis par une foule de personnes, et une spécialité à base de haricots et de riz leur permettent de se resaurer.

Le lendemain, ils retournent à Catí en passant par la chapelle de la Mare de Deu de la Font.



## SANTA LLUCIA

Elle se tient en mai. La fête consiste à se rendre (généralement en voiture) à la chapelle de l'Ermitage, où une messe est célébrée, puis le gâteau roulé acheté chaque année par le maire est béni et distribué.



## SANTA QUITERIA

Elle se déroule en mai. La célébration consiste en l'élaboration d'un gâteau typique travaillé et dessiné par les femmes du village. Le lendemain, ces gâteaux sont bénis et distribués à la Mare de Deu de la Font.



## FIESTAS PATRONALES

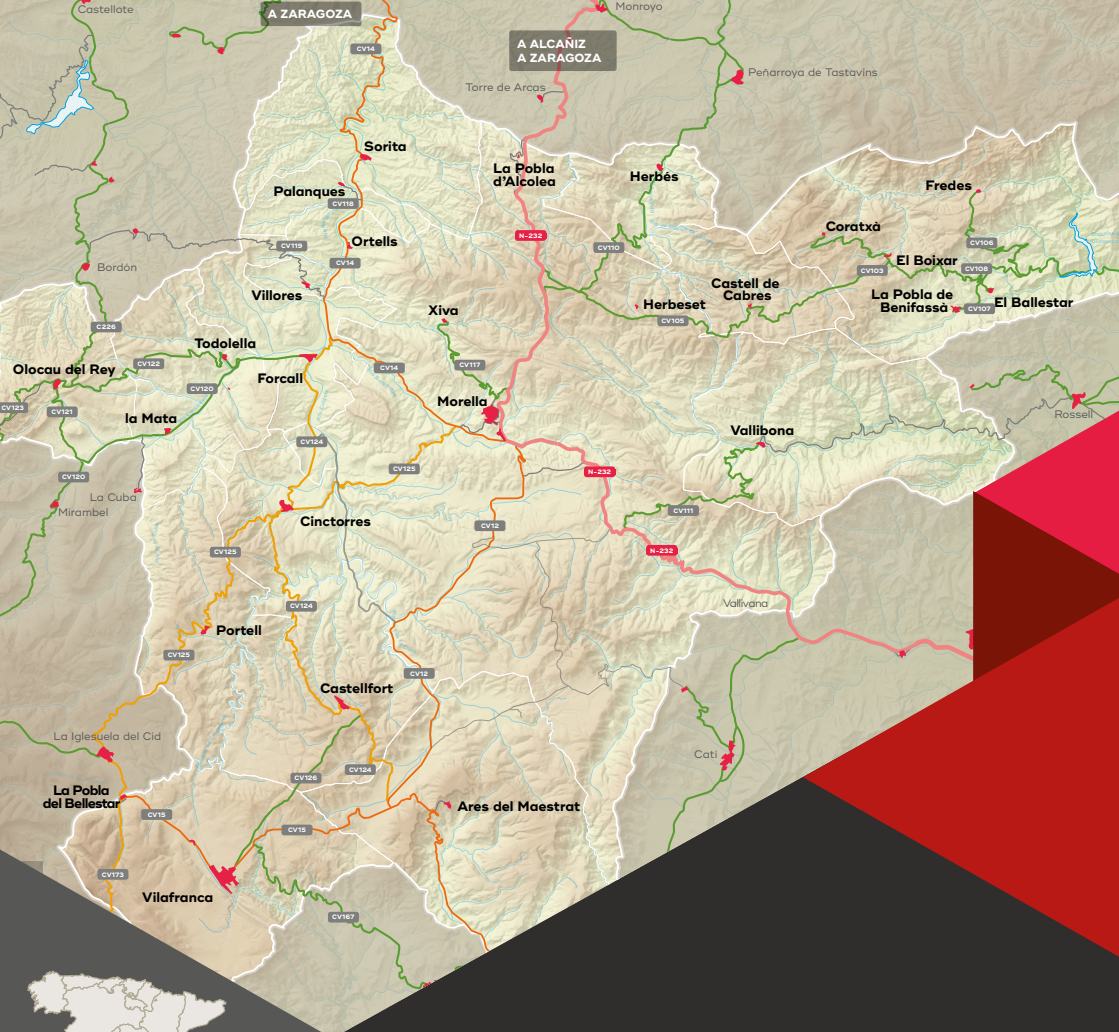
Elles sont organisées en l'honneur de Sant Roc et de la Mare de Deu de la Font, et ont lieu à la fin du mois d'août. Les événements se concentrent sur les fêtes taurines, les spectacles musicaux, les fêtes pour personnes âgées, les fêtes pour enfants, les jeux et divers repas de fraternité.





## FÊTE DU RAISIN

Dans le cadre des festivités, on célèbre la Fiesta del Raimet (fête du raisin), au cours de laquelle les confréries (uniquement des hommes), se réunissent dans la guilde pour manger du pain et des raisins bénis et se protéger ainsi du danger de la foudre. Le livre d'enregistrement des confréries permet d'enregistrer tout homme.



**ELS PORTS**  
Castellfort



Ajuntament de  
Castellfort

[www.elsports.es/castellfort](http://www.elsports.es/castellfort) · [www.castellfort.es](http://www.castellfort.es)

Plan de Dinamización y Gobernanza Turística de Els Ports



GENERALITAT  
VALENCIANA



TURISME  
COMUNITAT VALENCIANA

**Castellón**  
MEDITERRÁNEO

DIPUTACIÓ  
D'  
CASTELLÓ



CONSORCI D'ELS PORTS