



ARES DEL MAESTRAT

Un magnifique point de vue
sur le paysage montagneux



**ELS
PORTS**

és Autèntic



HISTOIRE

L'histoire d'Ares del Maestrat commence à la préhistoire, comme en témoignent les exceptionnelles peintures rupestres appartenant à l'art rupestre levantin, que l'on trouve dans la grotte de Remigia. Le château, de la période ibérique, va être tout au long de l'histoire un élément actif au service de la ville. La ville, construite et fortifiée par les Romains, a ensuite été détruite, fortifiée et agrandie par les musulmans. Conquise en 1170 par Alphonse II, c'est Pere II d'Aragon qui accorda la première carte de repeuplement. Jacques Ier la reconquiert définitivement en 1232. En 1234, elle passe aux mains de l'Ordre du Temple et plus tard à celui de Montesa.

Ares del Maestrat est située dans les contreforts du Système Ibérique, présentant un relief abrupt, caractérisé par un paysage de plateaux. Le climat est méditerranéen et montagneux. L'altitude de la municipalité oscille entre 700 m et 1 300 m et les températures peuvent varier de -10 C en hiver à 30 C en été.





LA GROTTTE DU CHÂTEAU

Les différentes cultures qui ont peuplé Ares del Maestrat ont su reconnaître l'importance géostratégique de la colline sur laquelle elle est située. Du haut plateau oriental de cette tour de guet naturelle, on peut admirer un vaste paysage ; les falaises verticales qui l'entourent constituent un atout naturel de défense. Le château d'Ares a été construit sur le point le plus élevé du lieu, avec deux enceintes fortifiées et décalées presque concentriques, ce qui le rendait pratiquement imprenable. Le centre urbain s'est développé à ses pieds, également protégé par une dernière enceinte fortifiée.

Au Musée de la Grotte, vous pourrez vous plonger dans le temps, de la préhistoire à nos jours, en visitant ce site impressionnant creusé dans la roche.

L'ANCIEN MARCHÉ « PERXE »

C'est un exemple clair d'architecture médiévale avec des arcs gothique-mudéjar du XIVe siècle. Les marchands et les commerçants avaient l'habitude de s'y rendre pour tenir le marché hebdomadaire. Au milieu du XIXe siècle, une boucherie municipale y a été installée, dont il reste l'anneau où étaient suspendues les têtes de bétail. Il relie la Grand-Place à la place de l'église.



LE BÂTIMENT DE L'HÔTEL DE VILLE

Un bâtiment singulier qui se démarque de la configuration médiévale de la ville. La façade donnant sur la Grand-Place, composée d'un arc en plein cintre, faisait partie de l'ancienne muraille qui entourait Ares. Ce même bâtiment abrite l'entrée d'une prison du XIIIe siècle.



LA GRAND-PLACE

Située au centre du village, devant la mairie, elle est le point de départ de tous les circuits d'Ares. Cette place se trouvait à l'extérieur de l'enceinte fortifiée d'Ares, à laquelle on pouvait accéder par l'actuel Portail del « Perxe ».

Elle est le point de rencontre et lieu privilégié pour la célébration des fêtes populaires et des divers événements culturels de la municipalité.

LE CHÂTEAU

Malgré les maigres vestiges, la visite du château d'Ares est incontournable si vous souhaitez profiter de vues exceptionnelles. Des structures de différentes époques s'y superposent : des vestiges du XIIIe au XVe siècle aux réformes du XIXe siècle. À son époque, il était composé de trois enceintes fortifiées. Vous pourrez observer plusieurs pans de la muraille arabe, des remparts et une tour de garde.

Dans ses environs, se trouve la Grotte, un trou qui traverse la masse rocheuse du château, qui fut créée pour des raisons défensives. Elle atteint une profondeur de 43m.





ÉGLISE PAROISSIALE DE L'ASSOMPTION

L'actuelle église d'Ares, située à côté du clocher du XIV^e siècle, date du XVIII^e siècle et a survécu à la destruction et à l'incendie du vieux temple par les troupes de Philippe V. Les deux structures forment un ensemble architectural unique, car c'est l'un des rares exemples montrant une église plus haute que le clocher. Elle est située en plein centre ville et son imposante architecture est de style baroque. Elle a été construite entre 1717 et 1739.



Lieux d'in térêt

1 Hôtel de Ville

2 Office de tourisme

3 Grand-Place

4 Ancien marché

5 Ancienne prison

6 Église paroissiale de l'assomption

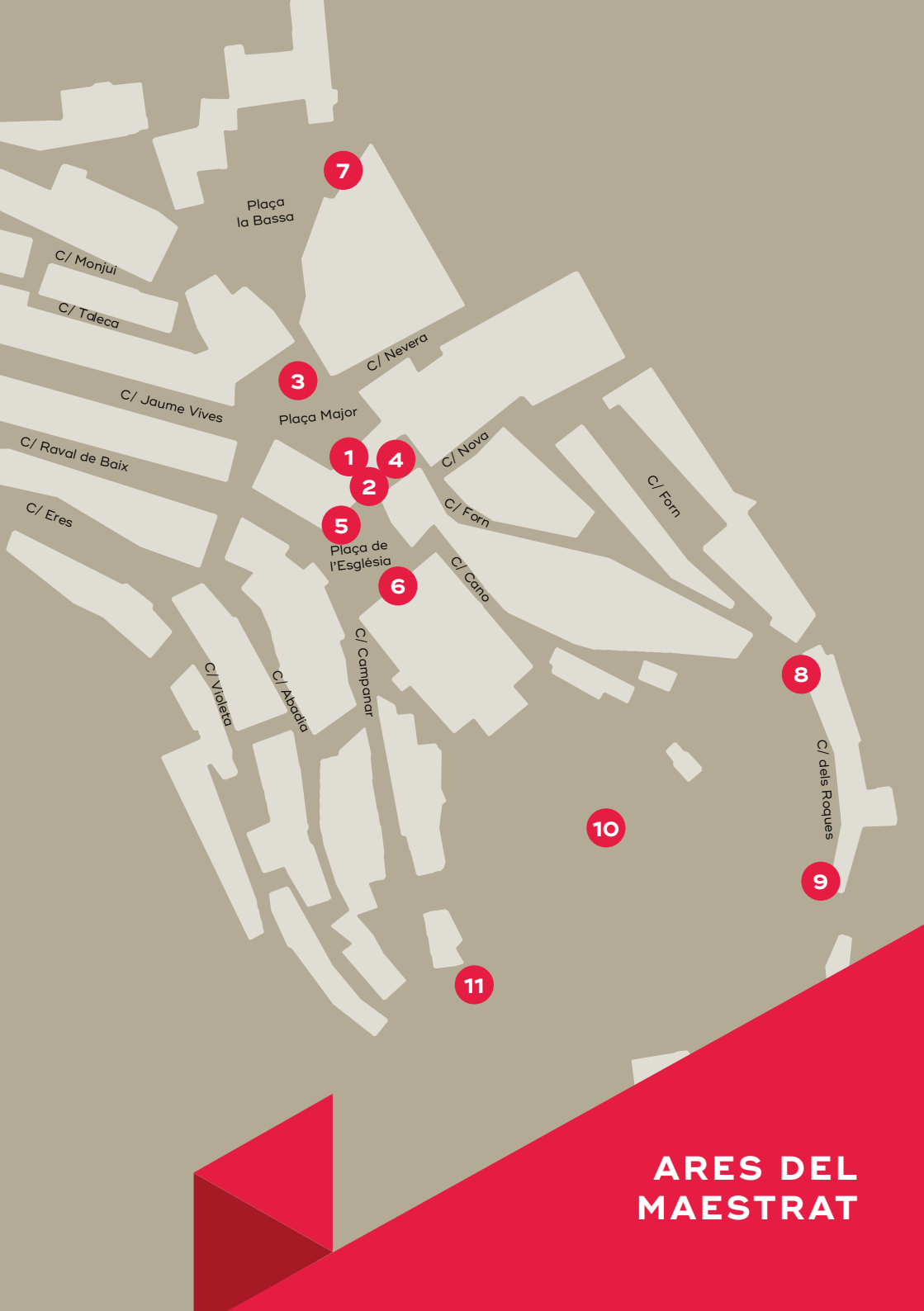
7 Local multi-fonctions

8 Porte

9 « El Portalet »

10 Château

11 Point de vue



Plaça la Bassa

C/ Monjui

C/ Taleca

C/ Jaume Vives

C/ Nevera

Plaça Major

C/ Raval de Baix

C/ Nova

C/ Forn

C/ Eres

C/ Forn

Plaça de l'Església

C/ Cano

C/ Violeta

C/ Abadria

C/ Campanar

C/ dels Roques

ARES DEL MAESTRAT



RÉSERVE NATURELLE MUNICIPALE DE LA MOLA D'ARES

Avec une altitude qui varie entre 1 200 et 1 321 m au-dessus du niveau de la mer, la Mola d'Ares est le point culminant de la commune d'Ares, et par conséquent un lieu privilégié pour profiter des meilleures vues panoramiques sur les vallées et les montagnes du Maestrat et d'Els Ports. C'est un plateau élevé provoqué par des processus d'érosion différentielle, avec des falaises très abruptes.

Le climat, l'orographie et les usages traditionnels, principalement de pâturage, ont conduit au développement de nombreuses espèces végétales uniques, qui ont valu à la Mola d'Ares d'être incluse dans le réseau de micro-réserves de la Communauté de Valence.

Elle a été déclarée site naturel municipal par le Conseil de la Generalitat Valenciana le 3 mars 2006, en raison de ses valeurs écologiques, paysagères, scientifiques et récréatives. Le chemin de randonnée local SL-CV 46 Camino de la Mola d'Ares passe par ce site.

LE RAVIN DELS HORTS

Le ravin dels Horts est situé dans la municipalité d'Ares. Il est orienté NE-SO. Sa longueur est d'environ 5 km et sa hauteur se situe entre 680 et 1 160 m au-dessus du niveau de la mer.

Il s'agit d'un domaine forestier de 700 hectares, propriété de la Fundació Caja Castellón depuis 1993, d'une valeur exceptionnelle, car il abrite une forêt centenaire monumentale de petits chênes et de chênes verts, et compte plus de 1 000 arbres de plus de 300 ans, qui lui confèrent son caractère unique.

Dans les sous-bois, les espèces varient en fonction de la hauteur. Ainsi, dans les parties basses du ravin dels Horts, les ajoncs rouges et le romarin sont abondants, tandis que dans les parties hautes, on trouve des chênes kermès, des ajoncs et des hérissons. En plus de la sauge, de la sarriette, de la menthe pouliot, du lierre, du tilleul et autres, on peut trouver de nombreuses autres espèces telles que la lavande, le thym, Pour le visiter il est nécessaire de demander une autorisation à la Fundació Caja Castellón : medioambiente@fundacioncajastellon.es



LE PUIS À NEIGE DE ELS REGATXOLS

Le froid naturel, sous forme de neige ou de glace, a été utilisé pendant des siècles à des fins médicales, culinaires et de conservation des aliments. Le puits à neige des Regatxols, construit au XVIIIe siècle, est un magnifique exemple de réservoir à neige.

Restauré en 2005, il est devenu un centre d'interprétation : une exposition et une présentation audiovisuelle expliquent l'ancien commerce de la glace qui s'est développé dans la Communauté de Valence à partir du XVIe siècle et a atteint son apogée aux XVIIIe et XIXe siècles, coïncidant avec une période climatique qui a favorisé les fréquentes chutes de neige à des hauteurs d'environ 1 000 mètres. Vous pourrez également visiter le puits impressionnant de 8 m de profondeur, une remise dotée d'un tour de pierre, où une scène montrant la neige dans le puits a été reconstituée.





RAVIN DE LOS MOLINOS

Le ravin de los Molinos abrite un précieux ensemble d'éléments naturels, paysagers et architecturaux qui lui ont permis d'obtenir la déclaration de Bien d'Intérêt Culturel (BIC) dans la catégorie Espace Ethnologique (Décret 67/2009 du 15 mai du Consell).

Le nom du ravin vient des cinq moulins à eau construits au XVIII^e siècle, en période d'essor économique et démographique. Il s'agit d'un réseau linéaire de constructions hydrauliques, chacune d'entre elles étant constituée d'un étang qui retient l'eau, d'un pressoir qui achemine l'eau aux meules, d'une ferme et d'un canal d'irrigation qui rejoint le moulin voisin. Le dernier moulin, le Sòl de la Costa, est aujourd'hui un musée. Il présente une exposition complète d'éléments ethnologiques et toutes les machines de meulage ont été restaurées. Une projection a été installée dans la salle de broyage, permettant de visionner le témoignage émouvant du dernier meunier en activité au ravin de los Molinos.

SANT ANTONI

Cette fête a lieu vers le 17 janvier et est généralement programmée un samedi. La journée commence par la coupe du bois pour le feu de joie. Ensuite, la viande est rôtie au Mas de Celma, puis le bois est traîné jusqu'à la place principale du village pour finir de préparer le feu de joie qui sera allumé la nuit.

FOIRE AUX LIVRES D'ARES

Il a lieu le premier samedi de mai, et comprend des kiosques de livres, des présentations, des tables rondes, des conférences et les prix littéraires Castell de Ares pour la narration et Pere-Enric Barreda pour la poésie.

PROCESSION À LA CHAPELLE DE SANTA ELENA

La chapelle de Santa Elena est un exemple intéressant de baroque rural. Elle a été construite au milieu du XVIII^e siècle et se distingue par sa façade baroque monumentale et son énorme bâtiment, ainsi que par une cloche unique au sommet.

Une procession populaire, dont la première eut lieu en 1742, se déroule le premier dimanche de mai. Elle commence sur la place de l'église et se termine par une messe célébrée à la chapelle. À la fin de celle-ci, « les primes » sont distribuées une fois qu'elles ont été bénies.

CONCOURS DE CHIENS DE BERGERS D'ARES

Il se tient le troisième week-end de juin. Les participants de la Communauté de Valence, de Catalogne, des Baléares, du Pays Basque, etc. viennent généralement avec leurs chiens dressés pour démontrer leurs compétences en matière de contrôle du bétail. Diverses activités culturelles sont prévues pendant le week-end du concours.



SANT ANTONI DE PÀDUA

La chapelle de Sant Antoni de Pàdua se trouve dans le mas de La Vall. Elle est communément appelée Sant Antoni « Fesoler » car sa fête est célébrée pendant les jours où les agriculteurs sèment les haricots. Cette chapelle a été construite vers 1745 par les cinq familles qui possédaient les fermes du mas.

Le 13 juin est le jour Saint et les communes avoisinantes d'Ares le célèbrent par un pèlerinage depuis le village jusqu'à la chapelle.

FESTIVITÉS DES SAINTS PATRONS EN L'HONNEUR DE SAINT BARTHOLOMÉ ET SAINTE-HÉLÈNE

Elles se déroulent au mois d'août, le 24 (Saint-Bartholomé) et le 25 (Sainte-Hélène). Ce sont les fêtes de la ville par excellence, auxquelles participent non seulement les communes voisines, mais aussi leurs familles et leurs descendants. Une multitude d'activités culturelles sont programmées pour l'ensemble du public.

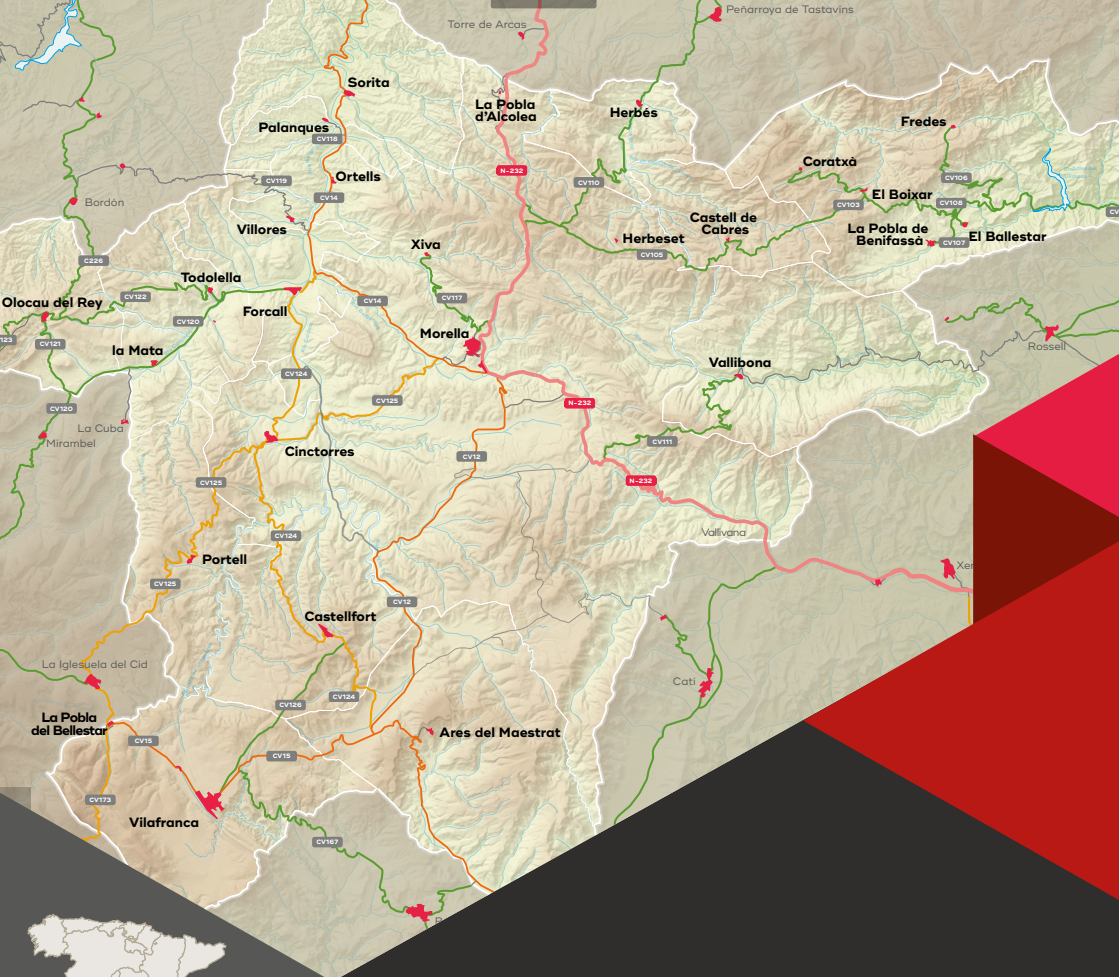
SANT MARC

Un jour de célébration lui est dédié le dernier dimanche d'avril avec une messe et une rogation au sanctuaire de la « Mare de Déu de la Font » de Castellfort.

FESTIVAL DE MUSIQUE D'ARES

Sous la direction artistique du violoncelliste Pere Joan Carrascosa, il se déroule en été dans les enclaves les plus singulières d'Ares : la Grotte du Château, l'Église Paroissiale, etc.





ELS PORTS
Ares del Maestrat



www.elsports.es/aresdelmaestrat · www.aresdelmaestrat.es

Plan de Dinamización y Gobernanza Turística de Els Ports



GENERALITAT
VALENCIANA



TURISME
COMUNITAT VALENCIANA

Castellón
MEDITERRÀNEO

DIPUTACIÓ
D' E
CASTELLÓ



PARTICIPACIÓ GOVERNAMENTAL
Els Ports